

SERIAL K!LLER

Serial Killer odhaluje nejlepší české seriály nadcházející sezóny!

Mezinárodní televizní festival Serial Killer letos v termínu od 24. do 29.9. představí na tři desítky seriálových titulů z celé Evropy, diváky přivítá v Divadle Husa na provázku, Divadle na Orlí, Televizním institutu i Mahenově divadle. V programu projekcí představí hned tři české seriálové novinky, festival zahájí minisérie Studna od Voyo. Konferenci TV Days navštíví americká producentka oceňovaného seriálu The Bear.

Festival Serial Killer už za necelý měsíc zahájí svůj sedmý ročník exkluzivní českou novinkou – seriálem **Studna** z produkce Voyo Originals. Šestidílná minisérie vypráví skutečný příběh z nechvalně proslulé série Třicet případů Majora Zemana. Rodinná tragédie se stala v roce 1968 ve středočeských Vonoklasech, kde žije i kreativní producent série Michal Prokeš. Scénář napsali Miro Šifra a Kristina Májová, režie se ujala Tereza Kopáčová, v hlavních rolích diváci uvidí Davida Švehlíka, Johanu Matouškovou a Filipa Červenku. Slavnostní zahájení se bude konat 24. září v Divadle Husa na Provázku, které bude letos také ústředním promítacím místem festivalu.

Druhou českou novinkou v mezinárodní soutěži seriálů nesoucí od letošního roku nový titul „Prime Time Killer“ je první český seriál společnosti CANAL+ s názvem **Dcera národa**, který vznikl v koprodukcí s Českou televizí. Komedijní dobová minisérie o životě Zdeňky Havlíčkové, dcery Karla Havlíčka Borovského, bude součástí letošního slavnostního festivalového zakončení 28. září u příležitosti Dne české státnosti. Slavnostní festivalový večer se poprvé odehraje v historických prostorách Mahenova divadla. V hlavních roli se v seriálu představí Antonie Formanová, dále také Jiří Langmajer, Vladimír Javorský nebo Robert Mikluš. Scénář napsala Lucie Vaňková, režie se ujali Cristina Grosan a Matěj Chlupáček, který je zároveň producentem série.

Třetím českou premiérou v letošní soutěži nejlepších krátkometrážních seriálů střední a východní Evropy s názvem „Quick Killer“ bude 27. září titul **Vlastně se nic nestalo** o tvorbě erotického obsahu na internetu a porozumění fenoménu OnlyFans z produkce České televize. Scenáristkou je Darja Miková, kreativním producentem Jakub Mahler s režisérem Jiří Vejnardem, v hlavní roli se představí Denisa Barešová.

Seznam letošních soutěžních seriálů najdete zde:

Studna (Česká republika)

Operace Šavle (Srbsko)

Dcera národa (Česká republika)

Sovětské džiny (Lotyšsko)

Vím, jak dýcháš (Bosna a Hercegovina)

SERIAL K!LLER

„Velice mě těší, aniž by to tedy bylo naším hodnotícím kritériem, že vedle čím dál vyšší kvality všech letošních posuzovaných soutěžních seriálů se u těch nejlepších titulů v klíčových tvůrčích profesích objevuje čím dál více žen a tím pádem i ženských hrdinek. Ten trend je ve srovnání s našimi prvními ročníky zcela zřejmý, a i díky tomu začínáme srovnávat krok se světovými produkcemi,“ hodnotí program letošního ročníku zakladatelka a ředitelka festivalu Serial Killer Kamila Zlatušková.

Tradiční třídní mezinárodní konference TV Days v Divadle na Orlí (25.-27.9.) letos kromě evropských osobností přivítá i několik prvních festivalových hostů z USA. Se svými zkušenostmi a pohledem na televizní tvorbu střední a východní Evropy se podělí například Gillian Rose, bývalá viceprezidentka v oblasti distribuce pro společnost NBC Universal nebo SKY a v masterclass podhalí zákulisí tvorby seriálu **The Bear** (Disney+) producentka Carrie Holt de Lama, jehož třetí série má na nadcházejícím zářijovém udělování cen Emmy rekordních 23 nominací.

V programu konference vystoupí také další držitel ceny Emmy Gub Neal, který jako šéf hrané tvorby britské Channel 4 objevil kultovní **Queer as Folk**, zástupce vedení německo-francouzského kulturního kanálu ARTE Alexandre Piel či představitel společnosti Beta Film, která patří mezi lídry v oblasti mezinárodní distribuce.

Festival se v nadcházejících třech letech bude zaměřovat na tzv. velké hráče na světové scéně v čele s USA nebo Asií, zároveň se chce prostřednictvím bohatého doprovodného programu a dalších festivalových sekcí ještě více otevírat domácímu publiku.

I z toho důvodu se letošní spot veze na jemně ironické „koťátkové“ vlně s retro motivem přestávky, během které bude na konci září možné vidět všechny současné seriálové trendy a fenomény, diskutovat s tvůrci a prožít si na všech festivalových večírcích svůj vlastní „feel good festival“ Serial Killer.

Kde jinde než v Brně.

Spot: <https://vimeo.com/1002892321/6d307c50a6?share=copy>

Dramaturgický komentář Táni Zabloudivové k dalším sekcím a titulům festivalového programu a stills soutěžních titulů naleznete zde: <https://mab.to/VJeCfMiz3eMW5/eu1>

Informace o akreditacích najdete na stránkách www.serialkiller.tv

Kontakt:

Kamila Zlatušková
kamila@serialkiller.tv
+420 731 433 442